

SESERAGI

Le magazine officiel de la

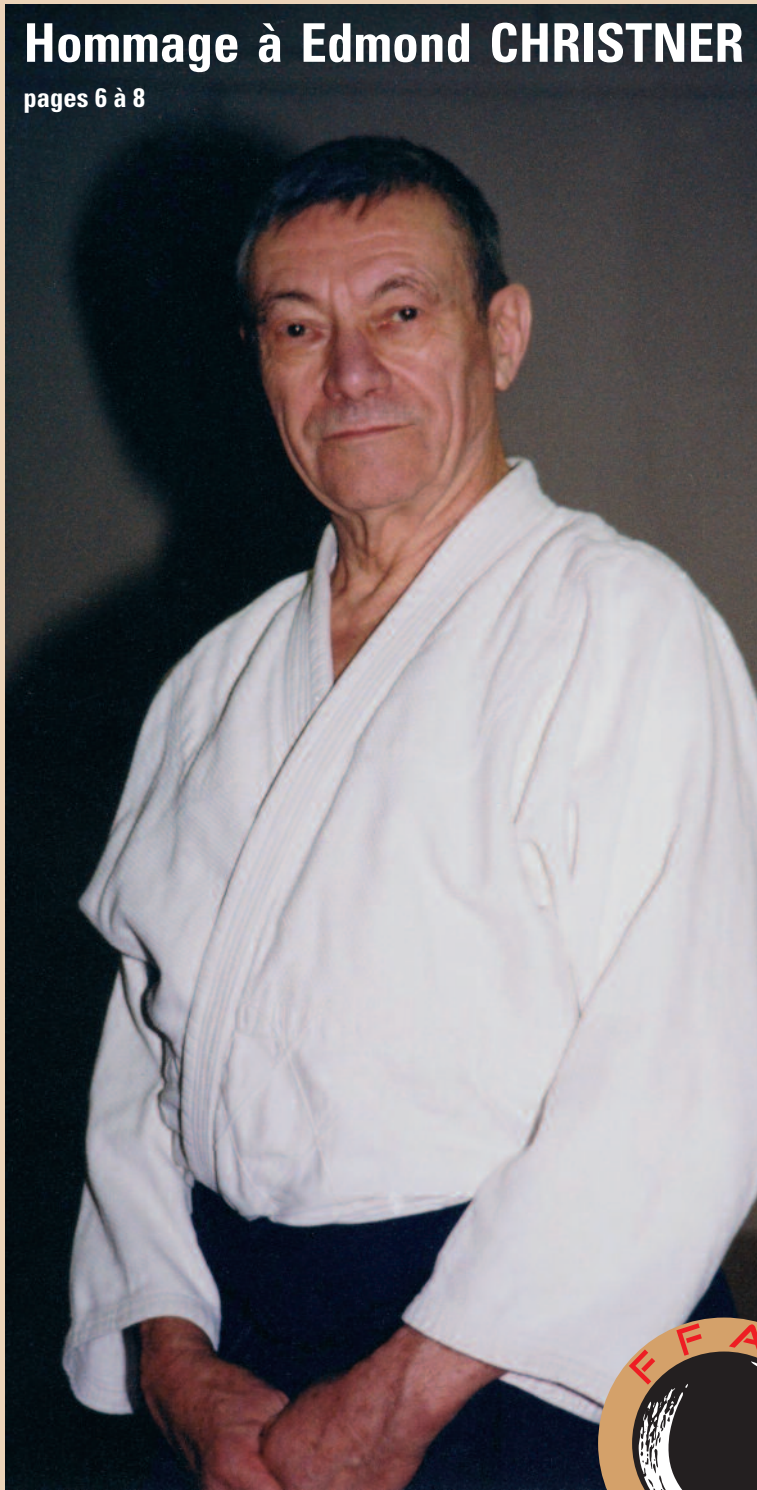
FÉDÉRATION **F**RANÇAISE D'**A**ÏKIDO ET DE **B**UDO

Siège Fédéral : Place des Allées - 83149 BRAS - Tél. : 04 98 05 22 28 - Fax : 04 94 69 97 76

www.ffabaikido.fr

Hommage à Edmond CHRISTNER

pages 6 à 8



SOMMAIRE
en page 3

N° 63

Octobre 2018



↑
Remise de diplômes 7^e Dan Aïkikaiï par Doshu
page 5

FEA : stage européen avec YAMADA Shihan
page 9



Ensemble pour l'Aïkido

Cher(e)s Président(e)s, Professeur(e)s, pratiquantes et pratiquants,

Lors de notre dernière Assemblée Générale de décembre 2017, décision a été prise d'allouer à notre Commission Communication un budget conséquent afin de proposer et mettre en place un projet de promotion de notre discipline jusqu'à la fin de cette présente Olympiade.

Un important travail a ainsi commencé :

- Réalisation d'un kit de rentrée ou promotionnel
- Harmonisation des affiches stages fédéraux
- Création d'une chaîne TV You Tube : **FFAB Officiel Aïkikai de France**
- Création de la page Facebook fédérale : **FFAB Aïkido**
- Réalisation de clips fédéraux
- Partenariat avec la plateforme médiatique localinfo.fr
- Réalisation d'un sondage clubs...

Vous avez été nombreux à utiliser ces divers supports promotionnels, soutenir, aider et relayer cette action de communication sur le terrain. Nous devons « **tous ensemble** » poursuivre cet effort collégial et collectif.

La Commission Communication a besoin de vous toutes et tous, piliers fondamentaux de notre Fédération et de l'Aïkido.

Continuons nos efforts « **tous ensemble** » dans le seul et unique but de développer notre discipline et de la pérenniser pour les générations futures.

Promouvoir ensemble l'Aïkido

La Commission Communication reste à votre écoute afin de continuer sa réflexion et son travail, n'hésitez pas à nous contacter : aikidocomffab@gmail.com

KIT DE RENTRÉE

A la FFAB, libérez le meilleur de vous-même

Découvrez dans un coffret votre KIT DE RENTRÉE pour vos forums, démonstrations...



50 autocollants JEUNES
Diam. 100 mm

50 autocollants GÉNÉRAUX
Diam. 100 mm

5 affiches A3

1 candélabre 800 x 1200 mm

100 ballons de baudruche

1 banderole 1500 x 600 mm

50 flyers de présentation de chaque public (général, féminines, jeunes, seniors débutants, aikitaïso)

+ 1 lien Internet pour télécharger UNE VIDEO de présentation de l'Aïkido

Contenu d'un kit de rentrée
(livré par transporteur en 2 colis) :

1^{er} colis :

- 5 affiches A3
- 50 flyers de présentation de chaque public (général, féminines, jeunes, seniors débutants, aikitaïso)
- 1 banderole (1500 x 600 mm)
- 50 autocollants généraux (diam. 100 mm)
- 50 autocollants jeunes (diam. 100 mm)
- 100 ballons de baudruche Aïkido jeunes

2nd colis :

- 1 candélabre (800 x 1200 mm)

+ 1 lien Internet pour télécharger une vidéo de présentation de l'Aïkido

●●●● **Prix : 40 € (pas de frais de livraison)** ●●●●

Le kit est offert aux clubs nouvellement affiliés à la FFAB

Le **BON DE COMMANDE** est à retourner avec le règlement par chèque à l'ordre de la FFAB au siège fédéral : FFAB - Les Allées - 83149 BRAS le 1^{er} décembre **AU PLUS TARD** pour une livraison du kit par transporteur 2^e semaine de décembre

BON DE COMMANDE disponible en téléchargement sur le site fédéral
Lien direct : <http://www.ffabaikido.fr/fr/publications-et-outils-promotionnels-123.html>





Cher(e)s Ami(e)s,

La saison 2017/18 est terminée et nous avons de nouveau enregistré une baisse de licences. La Fédération met tout en œuvre pour essayer de mettre fin à cette situation ; c'est la raison pour laquelle nous avons lancé une campagne de communication avec notamment la proposition d'un kit de rentrée pour les clubs. Nous sommes conscients que c'est par l'intermédiaire des dirigeants de clubs, leur enthousiasme et leur dynamisme que nous pourrions inverser cette courbe. Nous comptons sur vous pour nous faire parvenir, par le biais du questionnaire qui vous a été adressé en avril, les idées, remarques ou suggestions qui vous semblent pertinentes et qui nous permettraient de favoriser le développement.

En ce début de saison, nous avons confiance en l'ensemble des acteurs fédéraux, et particulièrement les dirigeants de clubs, pour impulser une nouvelle dynamique et faire que notre discipline se développe et continue de transmettre des valeurs de tolérance et de respect. C'est d'ailleurs le message que nous avons relayé au cours des Gay Games, organisés à Paris en août 2018, auxquels nous avons eu le plaisir de participer.

Par ailleurs, la FFAB a toujours manifesté sa volonté d'ouverture et d'accueil de différents courants de pratique ; c'est ainsi que nous comptons déjà parmi ces groupes le GHAAN et le DIRAF qui perpétuent leur pratique autour de Maîtres historiques (Maître NOCQUET et Maître SAITO). Nous avons le plaisir de vous informer qu'un nouveau Budo Affinitaire a rejoint la FFAB cette saison : il s'agit de la SYSTEMA. Nous souhaitons que ces groupes puissent s'épanouir et grandir au sein d'une structure « mère » tout en conservant une autonomie de fonctionnement.

Le Ministère des Sports travaille sur une nouvelle loi qui



Photo : Gilbert GIRARD

pourrait modifier la vision du sport en France et notamment sa gouvernance. Nous vous informerons au fur et à mesure car cette nouvelle loi pourrait toucher la Fédération à l'horizon de la fin d'Olympiade 2020.

Je terminerai cet édito par une triste nouvelle. Cela fait déjà 6 mois qu'Edmond CHRISTNER nous quittait.

Edmond a été trésorier de la Fédération durant près de 30 ans. C'est en partie grâce à sa gestion rigoureuse au sein du Département Finances, avec l'appui de Pierre GRIMALDI, que nous avons pu acquérir le bâtiment de Bras et y faire des travaux sans avoir recours à un emprunt. C'est avec enthousiasme et avec une grande volonté qu'il s'est investi dans les travaux de rénovation du bâtiment, cela lui rappelant son métier d'ingénieur en Génie Civil.

Il a tout donné à la Fédération et surtout à l'Aïkido, discipline qu'il avait découverte tardivement mais dans laquelle il s'était investi sans compter et avec passion tant au niveau fédéral que régional.

Nous garderons toujours en mémoire sa rigueur, son sourire, sa gentillesse, sa disponibilité et sa pédagogie lors de la pratique de l'Aïkido. Ce n'est pas seulement un compagnon de route que nous avons perdu mais un ami.

Au nom du Comité Directeur, je vous souhaite une bonne rentrée et une belle saison de pratique.

Michel GILLET
Président de la FFAB

AU SOMMAIRE DE CE N°63...

- Premier stage national de Pratique Hauts Gradés
- Remise de diplômes 7^e Dan Aïkikaï par Doshu
- Hommage à Edmond CHRISTNER, 7^e Dan d'Aïkido
- FEA : stage européen avec YAMADA Shihan
- Commission Nationale Handicap
- Stage en hommage à Jean-Paul AVY

• ENA

Stage SHOCHU-GEIKO 2018

• GHAAN

Textes de Maître NOCQUET : la force de l'esprit japonais (3^e partie)

• DIRAF Dento Iwama Ryu Aïkido France

• IAIDO

Portes ouvertes au stage d'été de Saint-Mandrier 2018

• C.F.S.A.M.R. Comité Français de Systema et Arts Martiaux Russes



Suivez-nous sur
Facebook



<https://www.facebook.com/ffab.aikido>



SESERAGI

SESERAGI N° 63 - OCTOBRE 2018

Dépôt légal octobre 2018 - ISSN 1771-2025
Imprimé par ICA (38)

Responsable de la publication : Michel GILLET, Président de la FFAB

Rédacteur en chef : Michel GILLET, Président de la FFAB

Comité de rédaction : Fabrice CAST, Jean-Pierre HORRIE

Comité de relecture : Jacques CHATEAU, Eric MORICHAUD,

Emmanuelle RANCHOUP

Maquette : A PRIORI - 03 85 90 40 30 - apriori@orange.fr

Premier stage national de Pratique Hauts Gradés Cran-Gevrier - Février 2018

Sur une proposition de Gilbert MILLIAT Shihan, entérinée par la Commission Haut Niveau, le Bureau Technique et le Comité Directeur de la FFAB, le premier stage national de Pratique Hauts Gradés s'est déroulé à Cran-Gevrier les 17 et 18 février 2018, animé par les membres de la Commission Haut Niveau.

Ce stage a connu un réel succès. Pour des raisons de logistique et d'intendance, la participation a été limitée à 100 personnes, pour plus de 130 demandes.

Pour la saison 2018-2019, deux stages de Pratique Hauts Gradés sont mis en place : les 16 et 17 février 2019 en région PACA et les 1^{er} et 2 juin 2019 en Région HDF (Montdidier).

Ce stage répond à la nécessité de combler un vide du suivi de formation après les grades de 4^e, 5^e et 6^e Dan, afin de garder un niveau technique et une condition physique satisfaisants.

En effet, beaucoup de pratiquants, esseulés dans leur recherche, disparaissent du paysage fédéral pour ne réapparaître qu'une fois le délai respecté, en perspective du grade supérieur.

C'est donc en quelque sorte le chaînon manquant, l'antichambre du Haut Niveau.

Se recentrer sur sa pratique en remettant ses acquis en question est la quintessence de ce stage ; c'est, entre autres, un des points de départ du stage Haut Niveau.

Lorsque l'accès au stage Haut Niveau sera possible, cette part de travail sur soi souhaitée devrait être, ainsi, déjà engagée. ■

Commission Haut Niveau FFAB
18 août 2018



Photo : Younoos ISSAK



« J'aime beaucoup l'Aïkido, et toi ? »

Voici le thème du **JEU-CONCOURS PHOTOS / VIDÉOS** qu'organise, sous l'égide de la FFAB, la Commission Nationale Jeunes pour les 12-17 ans et les 18-25 ans.

Calendrier du jeu-concours :

- **Courant novembre 2018 :** ouverture sur le site fédéral d'un espace dédié au jeu-concours avec les modalités d'inscription et le règlement du jeu
- **Du 1^{er} au 31 mars 2019 :** accès à la plateforme de téléchargement pour les personnes qui souhaitent concourir
- **Fin mai 2019 :** annonce des résultats

COMMISSION NATIONALE JEUNES
JEU-CONCOURS

Remise par Doshu du diplôme de 7^e Dan Aïkikaiï à Gilbert MILLIAT et Michel PROUVEZE

Le 23 mai dernier, à l'Aïkikai Foundation de Tokyo, Gilbert MILLIAT Shihan et Michel PROUVEZE Shihan ont reçu des mains de Doshu le diplôme de Nanadan (7^e Dan Aïkikaiï), grade qui leur a été décerné en ce même lieu par Doshu lors du Kagami-Biraki du 14 janvier 2018.

Étaient présents à cette cérémonie de remise de diplômes : la délégation FFAB (composée des deux promus, de Michel GILLET et de Jean-Pierre HORRIE), accompagnée de Madame TAMURA et d'un groupe d'élèves de TAMURA Shihan invités par l'Ecole Européenne

d'Aïkido (E.E.A.) ainsi que du Président et du Vice-président de la Fédération Polynésienne d'Aïkido, Patrick COJAN et René CHANSIN. Gilbert et Michel avaient obtenu respectivement leur Shodan Aïkikaiï dès 1972 et 1971.

L'ensemble de la FFAB et les membres de la rédaction leur présentent leurs très sincères félicitations pour cette promotion bien méritée. ■

Michel GILLET
Président de la FFAB



GILBERT MILLIAT

Né en 1946, Gilbert MILLIAT a débuté l'Aïkido en 1968.

Fonctions au sein de la FFAB :

- Membre FFAB de la Commission Spécialisée des Grades et Dan Equivalents UFA de 1996 à 2000
- Organisateur du séminaire d'été de professeurs d'Aïkido à Annecy organisé par la FFAB
- Membre de la Commission Haut Niveau de la FFAB depuis 2010
- Membre du Bureau Technique de la FFAB depuis 2008

Il a été successivement Responsable Technique National (RTN), puis Animateur Technique National (ATN) et actuellement Chargé d'Enseignement National (CEN).

Il a accompagné TAMURA Shihan lors de stages en France et à l'étranger et a formé de nombreux enseignants d'Aïkido dont plusieurs hauts gradés CEN FFAB.

Suite à la disparition de TAMURA Shihan, il dirige chaque été, conjointement avec Claude PELLERIN et Michel PROUVEZE, le stage historique des Rencontres Internationales d'Aïkido de Saint-Mandrier-sur-Mer.

Il enseigne à l'Aïkikaiï de Cran-Gevrier en Haute-Savoie et depuis 1979 anime des stages les week-ends en France et en Espagne.

Photos : Valentin COLOMBA

MICHEL PROUVEZE

Né en 1946, Michel PROUVEZE a débuté l'Aïkido en 1964.

Fonctions au sein de la FFAB :

- Président du Département Technique National de 2013 à 2016
- Membre du Comité Directeur National depuis 2008
- Coprésident FFAB de la Commission Spécialisée des Grades et Dan Equivalents UFA de 2008 à 2017
- Membre de la Commission Haut Niveau de la FFAB depuis 2006
- Membre du Bureau Technique de la FFAB depuis 2007
- Chargé d'Enseignement National de la FFAB depuis 2006

Il a passé 6 ans à Tokyo (1978-1984) à l'Aïkikaiï et a étudié le laïdo. Au cours de sa vie active, il a enseigné l'Aïkido en Espagne (1975-1978), au Maroc (1984-2000), en Allemagne (2000-2006), de nouveau au Maroc (2006-2010) et en Côte d'Ivoire (2000-2004).

Tout au long de ces années passées à l'étranger, il continue lors de ses passages en France à suivre l'enseignement de TAMURA Shihan et reste licencié à la FFAB dans le club de Claude PELLERIN en Provence.

Chaque été, début août, il dirige les cours de laïdo lors des Rencontres Internationales d'Aïkido de Saint-Mandrier, du vivant de TAMURA Shihan et par la suite jusqu'à ce jour.

Il anime également des stages les week-ends dans toute la France et une ou deux fois par an en Espagne, en Allemagne et au Maroc mais aussi au Mali et en Côte d'Ivoire.

Il enseigne toute l'année dans un dojo au Puy-en-Velay en Auvergne.

Hommage à Edmond CHRISTNER, 7^e Dan d'Aïkido



« Edmond est né le 11 janvier 1924. Il débute l'Aïkido en 1969. Il participe à la création du deuxième club du département de Moselle en septembre 1977, le club de Longeville-les-Metz.

Le samedi 3 juin 1978, lors de l'Assemblée Générale annuelle de la Ligue de Lorraine d'Aïkido présidée par le docteur Michel COQUERON, Edmond, alors secrétaire du club de Longeville-les-Metz, propose la création d'une Association Loi 1901 regroupant les clubs de Moselle. Le Comité de l'époque donne un avis favorable à cette proposition et c'est ainsi qu'est né le Comité Moselle.

Le 30 juin 1978, à Scy-Chazelle, se tenait la première réunion des Aïkidokas de Moselle, au cours de laquelle était mis en place le premier Comité Départemental de Moselle sous le nom « A.M.A » (Association Mosellane des Aïkidokas). Les membres du premier Comité, élus par l'assemblée étaient : président, Louis RICBOURG ; vice-président, Jean-Claude TOTTEL ; secrétaire, Edmond CHRISTNER ; secrétaire adjointe, Armande BURGÉN ; trésorier, Marcel ZEIDLER ; trésorière adjointe, Danielle VIOLA.

Depuis cette date, Edmond CHRISTNER a toujours eu un poste actif au sein du Comité de Moselle, il a toujours été là pour nous !

Il a été président du Comité de Moselle de 1997 à 2001 et quand il n'était pas président il était secrétaire ou trésorier, mais il a toujours été actif au sein du Comité et il l'est resté jusqu'à ses derniers jours

comme président d'honneur.

Il s'est engagé dans tous les combats pour l'Aïkido avec un palmarès impressionnant. On a vu qu'il était l'un des pionniers du département. Mais il a eu beaucoup d'autres fonctions au niveau de notre Ligue et de la Fédération :

- il a été trésorier de la Ligue de Lorraine de 1982 à 1986 ;
- il a fait partie du Comité Directeur de l'UNA, dont ils ne sont plus que 2 personnes à avoir eu cette fonction ;
- en 1982, à la création de la FFLAB (Fédération Française Libre d'Aïkido et de Budo), il est élu membre du Comité Directeur et trésorier général ;
- il a été également co-secrétaire de la CSGA ;
- à la création de l'ENA (Ecole Nationale d'Aïkido), il entre à son Comité Directeur ;
- il a été aussi membre et co-trésorier de l'UFA (Union des Fédérations d'Aïkido) ;
- il a été membre du Comité Directeur de la FFAB (Fédération Française d'Aïkido et de Budo) ;
- après avoir abandonné ses fonctions au sein du Comité Fédéral, il est resté l'invité permanent du Comité Directeur de la Fédération Française d'Aïkido et de Budo ;
- il a reçu de ses pairs le grade de 7^e Dan d'Aïkido ;
- tout au long de son parcours, il a fait partie des enseignants du club de Longeville-les-Metz, jusqu'au jour où ses yeux ne lui ont plus permis de se servir de son véhicule. Son attachement à la pratique de l'Aïkido lui a fait rejoindre le club de Semécourt, pour garder le contact avec le tapis. Il a vraiment pratiqué l'Aïkido jusqu'au dernier moment ; quand son corps ne le permettait plus, c'est en esprit qu'il était avec nous. Se voyant diminué, il n'a plus souhaité se présenter en public, il ne voulait pas gêner par sa présence et donner l'image d'un homme vieillissant.

Pour parler de sa vie professionnelle : Edmond était architecte en bâtiment. Après la guerre, il a participé à la reconstruction d'une bonne partie des communes de Lorraine et en particulier de la commune de Püttelange-aux-Lacs qui avait été presque intégralement détruite. Il ne s'est pas arrêté aux portes de la Lorraine : dans toute la France et même à l'étranger de nombreuses bâtisses portent sa signature. Lors de son acquisition par la FFAB, il a évidemment participé à la transformation du dojo Shumeïkan. Son plus grand regret étant de n'avoir jamais construit un pont. Avec une profession qui appelle à être visionnaire, pas étonnant qu'il ait toujours eu l'envie d'avancer et d'améliorer les choses dans l'Aïkido, il ne concevait pas de se satisfaire de ce qui était fait, il fallait toujours améliorer, innover... une sorte de défaut professionnel !

Pour toutes ces raisons, et je suis sûr que j'en oublie, le Comité Moselle s'associe à vous, ses amis, pour adresser à Edmond nos respects les plus chaleureux, nous le remercions de tout ce qu'il nous a apporté et de sa présence permanente à nos côtés.

Bien fatigué, il nous a quittés le 14 mars 2018, en toute discrétion ; il ne voulait pas nous déranger. Aujourd'hui, nous sommes réunis pour lui rendre un vibrant hommage, toutes nos pensées sont tournées vers toi. Nous ne sommes pas prêts de t'oublier. Merci, Edmond ! »

Lecture rétrospective par Guy BEETS

Hommage à Edmond CHRISTNER, 7^e Dan d'Aïkido

EDMOND

Nous nous sommes connus en 1982 au cours de la création de la FFLAB.

Nous avons commencé par nous engueuler, ensuite nous nous sommes appréciés.

Tu es devenu le trésorier général de la Fédération, preuve de la confiance que tu inspirais à tous.

Après un an d'existence, notre ami Jean-Paul AVY m'a demandé avec ton accord de devenir Président de la Commission Finances.

Durant de nombreuses années, nous avons dû batailler fermement pour empêcher les dépenses exagérées. Malgré l'avis de certains, on est arrivé à mettre de l'argent de côté pour acheter Bras. Tu en es l'artisan principal.

Tu avais cette phrase qui faisait rire beaucoup de monde quand tu étais en colère parce qu'une bêtise avait été faite : « et maintenant que... c'est qui qui paye ? ».

Ta grande générosité t'a poussé à payer de ta poche en 1982 un ordinateur et une imprimante pour la Fédération (nous n'avions pas d'argent pour le faire).

Tu as su avec ce matériel tenir la comptabilité dans la plus grande discrétion.

Edmond, tu étais quelqu'un d'honnête, sérieux, toujours prêt à rendre service. Ta droiture devrait être un exemple pour les générations futures.

Tu étais complètement désintéressé et donnais à l'Aïkido sans rien attendre en retour.

Tu as su partir en toute discrétion, comme tu as vécu et comme on t'a connu.

De nombreux amis très proches nous ont quittés et je suis certain que tu es déjà parmi eux.

Je regrette ton absence et je suis sûr que, là où tu es, tu veilles sur tous.

Pierre GRIMALDI



A Woippy le 20 mars 2018

Merci Edmond pour nous avoir montré cet Homme Véritable auquel Senseï faisait quelquefois allusion pour nous rappeler le sens que devait avoir notre pratique !

Merci Edmond pour avoir illustré ce "modèle" auquel Senseï faisait référence lorsqu'il exprimait ce que devait être le Shihan de l'Aïkido !

Merci Edmond pour cette sincérité, cette fidélité, cette rigueur, cette générosité, cette bienveillance, cette curiosité, cette soif de tout apprendre et tout comprendre, qui t'ont toujours accompagné ! Que l'on retrouvait exprimées dans cette pensée que Senseï avait écrite pour les vœux de la nouvelle année 2010 : "Genko Ichi", « La parole et les actes, la même chose » !

Merci Edmond d'avoir été Edmond et de continuer ainsi à vivre dans nos cœurs !

Ah ! J'ai oublié ce sourire malicieux d'Edmond quand il enseignait "l'interdit", prendre deux desserts au lieu d'un, « vous ne direz rien à Georgette ! », ou encore avec ces mots : « Claude, tu ne vas pas dire ça, quand même ! », « mais oui je vais le dire ! », et ce sourire malicieux d'Edmond que je garde et qui accompagne ma pensée...

Claude PELLERIN



Hommage à Edmond CHRISTNER, 7^e Dan d'Aïkido

De la part de toutes les pratiquantes et de tous les pratiquants de l'île de la Réunion...

En mai 1999, la Ligue Réunionnaise d'Aïkido et de Budo recevait Maître TAMURA accompagné d'une délégation composée de Jean-Yves LE VOURC'H, Jean-Pierre HORRIE et Edmond CHRISTNER.

Edmond a apprécié notre île au point d'y revenir à trois reprises, ravi de continuer sa découverte, partageant avec les clubs sa générosité, ses connaissances, son énergie et sa joie de vivre.

Tous les stagiaires de mai 1999 connaissent « Edmond ». Les anciens se souviennent de cet Aïkidoka âgé, plein d'humour et les plus jeunes n'ont que les anecdotes et les bons mots.

Bien que vivant à 11 000 km de la Métropole, nous nous sentons encore un peu plus « orphelins » après les départs successifs de Senseï, Jean-Yves LE VOURC'H et maintenant Edmond.

Nous avons perdu un ami, un complice, un guide, un Grand Homme, sur qui tous pouvaient compter, en toutes circonstances ; Edmond était le sérieux et la joie conjugués, un compagnon précieux.

Il a rejoint de grands « aînés » et nous espérons qu'ils nous regarderont et nous inspireront toujours.

Adieu Edmond, tu resteras toujours dans nos cœurs.

Serge CRUZ



Il est difficile de résumer en quelques lignes 30 ans d'amitié, d'échanges, de pratique d'Aïkido...

Ma rencontre avec Edmond a débuté dans les années 90 grâce à Louis BARRERE. A cette époque, Edmond avait ouvert le club de Longeville avec Gilbert

DE CASTELET, et avait depuis longtemps formé bon nombre de ceintures noires ayant eu pour conséquence le déploiement de nombreux clubs régionaux. Son credo était : « un village, un dojo » !

Il était déjà impliqué au niveau fédéral et départemental en tant que trésorier. Grâce à sa profession d'ingénieur en Génie Civil, il a contribué à la rénovation de Shumeïkan car il lui tenait à cœur d'avoir un dojo centralisé, familial et convivial, où chacun se sentirait bien à sa place.

C'est grâce à lui que j'ai intégré le dojo de Norroy, en 1991. Grâce à sa patience et son savoir-faire, il m'a permis d'obtenir mon BF et, ensuite, d'évoluer. D'autres ont pu bénéficier de cette générosité à transmettre, de son vécu, de ses expériences. A 86 ans encore, en 2010, il était présent pour l'ouverture d'un nouveau dojo dans le village voisin. Un autre challenge brillamment et humblement relevé par Edmond, qui s'occupait de la section enfants avec l'aide d'élèves qu'il avait formés auparavant, tels que Jean-Noël et Diane.

Nous nous sommes très rapidement occupés d'enfants handicapés. Précurseurs dans ce domaine, nous avons dû remettre en question l'approche et la pratique de notre Aïkido. Ce qui ne lui a jamais posé de problème. Malgré ses faiblesses liées à son âge avancé, il ne manquera aucun cours jusqu'à ses 92 ans.

C'est à cet âge qu'il arrêta définitivement la pratique de l'Aïkido. Malgré tout, chaque semaine lors de mes visites à Edmond et Georgette, il ne manquait pas de s'intéresser à notre section, de me conseiller encore et toujours. Il voulait sans cesse des nouvelles de Mme TAMURA, des haut gradés, du comité directeur, de Bras, des différents pratiquants rencontrés lors de stages.

Avec son caractère bien trempé, Edmond ne laissait personne indifférent ; « Cela passait ou cela cassait » ! Personnellement, je garderai toujours de lui l'image d'un homme paternaliste, généreux, charismatique, attentionné, entier. La tâche de succéder à un professeur de cette trempe est délicate et je m'y attèle à chaque cours par respect pour cet homme de valeur.

Merci pour tout cela, Edmond.

Philippe MALIGOI

FEA : stage européen avec YAMADA Shihan - Avril 2018

Les 19 et 20 avril 2018 s'est tenue l'AG de la Fédération Européenne d'Aïkido à Paris. La FEA est l'organisation européenne des fédérations qui ont suivi assidûment l'enseignement de TAMURA Senseï (Allemagne, Autriche, Belgique, Espagne, Hongrie, Pays-Bas, Monaco, Montenegro, Portugal, Serbie, Suisse et France).

A cette occasion, la FFAB a invité YAMADA Senseï pour diriger le stage international qui s'est déroulé concomitamment au Gymnase Léo Lagrange de Paris.

Les inscriptions en ligne et l'organisation méticuleuse (un grand merci à la Ligue IDF et plus particulièrement à Maurice VO VAN, son Président), ont permis une grande fluidité de la gestion des stagiaires. Pour marquer l'aspect international et plus particulièrement européen de ce stage, chaque cours précédant celui de YAMADA Senseï a été dirigé par un intervenant français et un intervenant d'une autre Fédération membre de la FEA.

Les trois demi-journées de stage ont été suivies par plus de 300 pratiquants (dont la majorité des CEN de la FFAB), venus de toute l'Europe (malgré les grèves...). La chaleur intense n'a pas empêché une pratique soutenue et joyeuse.

Les différentes interventions (pour l'Autriche, Frank KOREN ; pour les Pays-Bas, Tessa HUYSKAMP ; pour l'Espagne, Octavio DE LA MATA ; pour la France, Claude PELLERIN, Didier ALLOUIS et Jacques BONEMAISON), ont permis d'apprécier la diversité mais aussi l'unité d'orientation de la pratique des fédérations membres de la FEA. Cette unité vient bien évidemment de l'investissement de TAMURA Senseï pendant 40 ans pour développer l'Aïkido dans tous les pays membres de la FEA.

YAMADA Senseï nous a fait partager son enseignement généreux et souriant accompagné d'explications fondamentales (merci à Greg pour la traduction).

Le Président de la FEA, Luis SALGADO, a adressé, au nom des membres du congrès européen, ses félicitations à la FFAB pour la « super organisation » de cet événement.

La large participation au repas de fête du samedi soir, en présence de Madame TAMURA et de Masa, son fils, a permis à YAMADA Senseï d'échanger convivialement avec les stagiaires.

Ce stage est à marquer d'une pierre blanche dans les activités de la FFAB malgré le contexte social et météorologique. TAMURA Senseï a dû être content en nous voyant pratiquer ainsi tous ensemble... ■

Michel PROUVEZE
Responsable des Relations Internationales FFAB



Images extraites par Michel LECOMTE de la vidéo du stage réalisée par TV Locale



Assemblée Générale de la FEA

En parallèle de ce stage, la FEA a donc tenu son Congrès Annuel sur le week-end, avec le vendredi une réunion du Comité Directeur et samedi ses 2 Assemblées Générales, l'une ordinaire, l'autre extraordinaire. Ces réunions étaient présidées par Luis SALGADO. Etaient présents les pays suivants :

ALLEMAGNE

SHUMEIKAN DEUTSCHLAND : SCHRÖTER Oliver ; SCHAEFER Marion

BELGIQUE

UBeA : BRANZE Marie-Jeanne ; BURNAY Jean ; NOTTEBAERE Claude
V.A.V. : VERMEULEN Luc ; DE SMET Bénédicte

ESPAGNE

AETAIKI : DE LA MATA Octavio

FRANCE

FFAB : PELLERIN Claude

PAYS-BAS

JBN-NCA : VAN NOORD Martin

MONACO

ASM : pouvoir à VERMEULEN Luc

PORTUGAL

FPA : pouvoir à SALGADO Luis

SERBIE

AIKIDO UNION SERBIA : JOVANDIC Mirko

SUISSE

FSA-SAF : WETTSTEIN Hans Jork

HONGRIE

NAFH : KOVACS NEMEDI Zoltan

MONTENEGRO

AIKIDO UNION MONTENEGRO : BURIC Predrag.

Lors de l'Assemblée Générale ordinaire, outre les rapports habituels, un « Règlement pour la pratique » a été adopté.

Commission Nationale Handicap

En ce début de saison, il nous a semblé important de faire un point d'étape sur notre bilan avec l'ensemble des pratiquants par le biais de la revue fédérale.

Après avoir construit un dispositif de formation pour les enseignants afin qu'ils puissent accueillir des personnes touchées par un handicap dans leurs clubs ou intervenir en institutions / associations auprès de ce public, voici où nous en sommes :

- **5 formations** ont été dispensées : 2 à Nancy, 2 à Toulouse, 1 à Breteuil. La prochaine aura lieu aussi à Breteuil en avril 2019. Le choix de doubler les formations sur un même lieu est une option provisoire qui permet de mieux affiner la formation en gommant les aspects matériels ;
- **51 personnes** ont suivi la formation, dont plusieurs sont « récidivistes ». Cela nous semble pertinent, une ré-interrogation régulière nous paraît importante voire indispensable ;
- **38 professeurs** sont certifiés par la Fédération et 13 sont en attente de répondre aux critères de grade et/ou de diplôme d'enseignement fédéral.

Ces formations sont denses et privilégient les mises en situation, elles sont jusqu'à présent plébiscitées par les participants. Elles évoluent malgré tout et se complètent à partir des apports de chaque stage. Par exemple, elles sont ouvertes maintenant aux personnes qui ne sont pas dans les critères d'accès à la certification fédérale mais qui peuvent être des relais, des témoins qui aident à la dynamique locale (la puissance du réseau en complément de l'efficacité de la structure).

Et à propos du réseau, contacts directs ou Internet, notre indicateur est le nombre de sollicitations, questions, propositions qui nous parviennent.

Par exemple, nous avons déjà :

- 9 personnes qui ont pris contact pour la formation prochaine ;

- un ancien professeur souffrant de problèmes articulaires qui revient à la pratique ;
- des sollicitations d'aides, conseils et appuis pour permettre l'accès aux passages de grades à ceux qui le peuvent et souhaitent se soumettre à cette épreuve ;
- des associations centrées sur le handicap qui souhaitent tisser des partenariats à tous les niveaux : clubs, régions, Fédération...

Nous espérons que cette communication témoigne de la réalité de la demande, de la pertinence de notre dispositif. Soyez certains de l'intérêt, de la motivation et de l'efficacité de l'équipe d'animation pour ce projet. ■

Les membres et les acteurs de la Commission Nationale Handicap



Photo : Gilbert GIRARD



CELEBRONS LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES FEMMES DU 9 AU 17 MARS 2019 ! OUVRONS NOS DOJOS POUR ACCUEILLIR LES FEMMES !

Toutes les informations sur les Portes Ouvertes sont sur le site Internet <https://www.ffabaikido.fr> dans les rubriques « Aikido et les Femmes », « Portes Ouvertes Journée Internationale des Femmes 2019 ».

Merci de vous inscrire avant le 1^{er} mars 2019.

Pour marquer l'ouverture de cet événement, un stage national ouvert à tous se déroulera les 9 et 10 mars 2019 en Occitanie.

Avec la participation de l'Agence ATHENA - Guy BOSCALLI



Création de l'activité « Handi-Aïkido » à l'ASCaluire

Soucieuse de favoriser l'activité physique pour tous, la section Aïkido de l'Association Sportive de Caluire organise depuis le 5 septembre 2017 un accueil pour des personnes en situation de handicap.

La pratique en mixité (valides-handicapés) permet aux personnes en situation de handicap :

- de développer les liens sociaux ;
- d'oublier leurs différences ;
- de se dépasser mentalement et physiquement ;
- de retrouver confiance en elles.

C'est aussi, pour les personnes valides, l'occasion :

- de changer leur regard sur les personnes en situation de handicap ;
- de favoriser une plus grande tolérance ;
- d'être plus attentives au monde qui nous entoure.

L'Aïkido est un outil d'intégration formidable, favorisant la santé et l'autonomie des personnes en situation de handicap... ■

Jean-Gabriel BRANDO
Président de l'ASCaluire

Après plusieurs démarches auprès de l'ADAPEI, Institution sur Caluire accueillant en foyer des personnes porteuses d'un handicap mental, 6 personnes se sont inscrites début septembre 2017 au cours d'Aïkido du mardi soir.

Ces élèves ont assisté à tous les cours à raison d'une heure par semaine. Malgré leur handicap, ils réussissent à pratiquer l'Aïkido en fonction de leurs capacités. Ils sont toujours volontaires et mobilisent beaucoup d'efforts et d'énergie pour réaliser au mieux les techniques demandées.

Leur assiduité et le travail fourni tout au long de l'année leur ont permis de progresser régulièrement.

D'ailleurs, à l'occasion de la démonstration organisée lors de la fête du club le 24 juin dernier, à la grande surprise générale, ils ont pu montrer une pratique de l'Aïkido avec des facilités pour certains et plus adaptée pour d'autres.

Ils ont été très applaudis, aussi bien par l'ensemble des élèves que les familles et amis présents, agréablement surpris par leur prestation. Cette manifestation a permis une pratique inclusive en associant élèves en situation de handicap et élèves valides.



Depuis plus d'un an, le club ASCaluire est en phase de développement avec une augmentation de ses élèves de plus de 30% pour la saison 2017/2018. Ce développement s'inscrit dans le cadre de son projet associatif élaboré par Jean-Gabriel BRANDO, Président du club. Ce projet conçu selon les dispositions préconisées par les organisations publiques (Ministère, Région AuRA, Métropole de Lyon, Municipalité...), définit des plans d'action pour développer l'activité de chaque section du club : Enfants, Ados, Adultes, Séniors, Handi, à cela venant s'ajouter la pratique de l'Aïkitaïso.

Cette année, l'accent a notamment été mis au niveau de la section Handi avec la pratique de l'Aïkitaïso au sein même de l'établissement spécialisé et la pratique de l'Aïkido au dojo du club.

L'objectif pour l'année prochaine est d'inclure ces élèves dans tous les événements du club afin de favoriser cette mixité.

L'ouverture de cette section Handi au sein du club ASCaluire est une belle expérience humaine que nous souhaitons à tous les clubs désireux de se lancer dans cette aventure.

De nouvelles démarches sont en cours au sein d'autres établissements spécialisés afin d'accueillir de nouveaux élèves pour la rentrée 2018-2019. ■

Madeleine FERREIRA
Référente sur l'activité Handi
et Enseignante en formation à l'ASCaluire

Stage en hommage à Jean-Paul AVY

Le 13 janvier dernier a eu lieu à Manosque, pour la quatrième fois depuis 2014, le stage de Ligue en hommage à Jean-Paul AVY Shihan, 7^e Dan Aïkikaï, ancien président de la FFAB durant deux Olympiades, CEN et directeur du Département Technique de la FFAB.

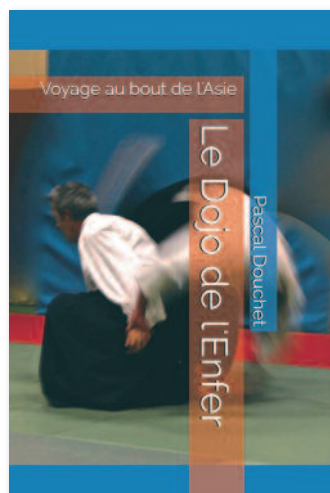
Jean-Paul AVY avait initié l'enseignement et la pratique de l'Aïkido à Manosque il y a plus de 40 ans, et créé dès 1970 son dojo, le Dojo Manosque-Aïkido, dont il fut le dirigeant et l'enseignant pendant toutes ces années jusqu'à son décès en août 2013.

Ce stage a connu une belle fréquentation, avec 100 pratiquants venant des divers clubs de la région et aussi de l'extérieur, sur le tatami de 400 m² au Gymnase Régional des Iscles, dans une ambiance de travail et de respect remarquable. Il était dirigé par Jean-Paul MOINE, 7^e Dan Shihan, venu de Besançon, ancien élève et ami proche de Jean-Paul et de son épouse ; Luc BOUCHAREU, 7^e Dan Shihan de la Ligue de Provence-Côte d'Azur et également ami de longue date ; Patrick JUBAULT, 5^e Dan, enseignant en titre du Dojo Manosque-Aïkido depuis la rentrée 2013, élève et fidèle ami de Jean-Paul.

Le stage, dont l'initiateur dès 2014 fut Fabrice CAST, président de la Ligue Provence-Côte d'Azur, se tient chaque année dans le Gymnase des Iscles grâce à la municipalité de Manosque qui le met à la

disposition du club et de la Ligue pour l'occasion, et, conjointement avec le club, qui en assure l'organisation et la logistique. Un bel événement pour l'Aïkido et pour la mémoire de Jean-Paul qui, proche et fidèle de TAMURA Senseï, consacra une part essentielle de sa vie depuis 1969 à la pratique, à l'enseignement, au rayonnement de l'art martial, et à la création et au développement de la FFAB. ■

Le Dojo Manosque-Aïkido



Le Dojo de l'Enfer Voyage au bout de l'Asie de Pascal DOUCHET

Le récit initiatique d'un pratiquant d'Aïkido. Plusieurs thèmes s'entremêlent, des souvenirs d'enfance et d'adolescence, des impressions du Japon, par le prisme fascinant de l'Aïkido. Une écriture passionnante et amoureuse du Japon.

"Sa lecture m'a été très agréable, plein de vie et d'enthousiasme, mêlant les temps de pratique à des périodes qui font visiter le Japon. Merci pour ce témoignage d'un pratiquant passionné qui a rencontré un prof passionné !"
Claude PELLERIN Shihan, 7^e Dan Aïkikaï et CSDGE, Chargé d'Enseignement National FFAB

"Il se dévore, même si, comme c'est mon cas, on est néophyte concernant une telle quête et ce sport martial. Car vous avez su susciter l'intérêt du lecteur en retraçant votre parcours, relatant votre vie, vos souvenirs d'enfance durant les années 60, puis 70... et, plus tard, votre voyage au Japon. Il ne s'agit donc pas d'un traité technique mais d'un témoignage personnel, sous-tendu par un réel désir (et don) de se raconter."
Jean-Luc DOUIN, Critique Littéraire

"J'ai lu ton ouvrage avec grand plaisir, il m'a permis de me replonger dans une histoire de l'Aïkido qui nous est commune, nous avons le même âge, nés tous les deux en 1955..."
Jean-Marc CHAMOT, 6^e Dan CSDGE, ACT Ligue Ile-de-France FFAB

Broché - 204 pages - Prix : 9,50 euros (Livraison à partir de 0,01 euro en France métropolitaine)

Ouvrage disponible à la vente sur [amazon.fr](https://www.amazon.fr)

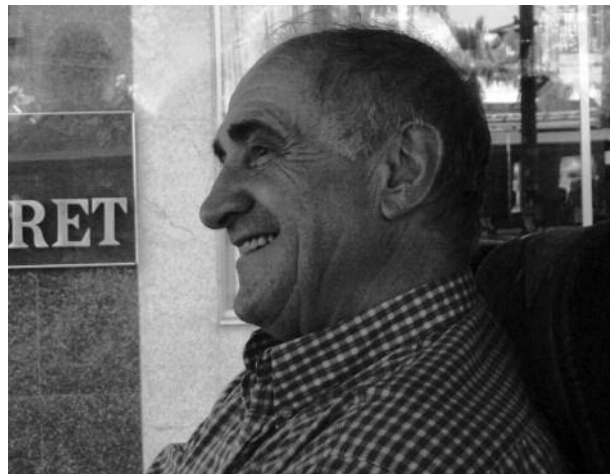
In memoriam : André MAURIAL

Un compagnon de route nous a quittés le 31 mars 2018. André MAURIAL est décédé à l'âge de 84 ans des suites d'une longue maladie. André fut membre du Comité Directeur, vice-président de la Ligue Midi-Pyrénées d'Aïkido et de Budo, et examinateur lors des passages de grades Dan sur notre Région. Haut Gradé 6^e Dan, c'est au dojo d'Aïkido de Roques-sur-Garonne qu'il enseignait depuis de nombreuses années avec son épouse Triny MAURIAL.

Les Membres du Bureau Directeur, du Comité Directeur et de la Commission Technique de Midi-Pyrénées se joignent à moi pour lui rendre hommage. Nous avons une pensée toute particulière pour son épouse Triny, pour ses enfants et ses proches.

André était un ancien de la Ligue, engagé, sincère et discret. Nous ne l'oublierons pas.

Raymond SOLANO
Président de la Ligue Occitanie d'Aïkido et de Budo (FFAB)



In memoriam : Christian ORNY

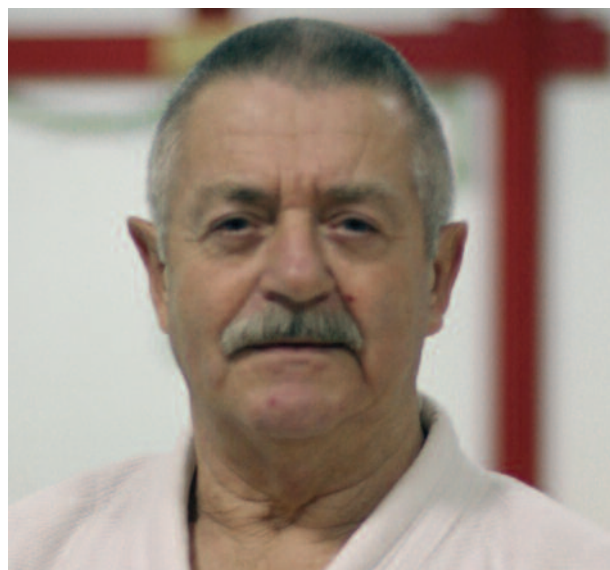
Figure de l'Aïkido Rochelais, Christian ORNY est décédé récemment. C'était un des pionniers de l'Aïkido Rochelais. Christian ORNY s'est éteint dimanche 7 janvier 2018 à l'âge de 70 ans. Ceinture noire 5^e Dan, Christian était également enseignant au Club de la Rochelle.

De son vivant, il n'était pas du genre à se mettre en avant. Sa franchise, à elle seule, suffisait à mettre en déroute les flatteurs. Pas étonnant alors que son décès ait pris de court tout le monde.

En effet, la maladie a eu raison de son tempérament entier. Il aimait l'activité physique : Aïkido, vélo, natation, etc. Il est mort parce que respirer l'embêtait, dira-t-on... Mais il luttait depuis plus d'un an contre un cancer des poumons. Il avait un regard lucide sur la gravité de son mal. Mais, d'une voix ferme, sans trembler ou faiblir, il disait qu'il fallait faire avec et surtout qu'il allait se battre pour s'en débarrasser. Malheureusement, en ce début d'année 2018, la vie en a décidé autrement. Pour ceux qui ont eu la chance de bien le connaître, il laisse le souvenir d'une personne fidèle et attachante, qui a fait les choses qu'elle aimait avec les gens qu'elle aimait.

En résumé, le copain que chacun rêve d'avoir.

André GUILLON



www.budo.fr
la budothèque idéale de l'aïkidoka

01 64 24 70 38

Stage SHOCHU-GEIKO à Shumeïkan - Août 2018



L'Ecole Nationale d'Aïkido, avec le Dojo Shumeïkan, perpétue les stages ou activités institués par TAMURA Senseï dès notre installation sur la Commune de Bras (Var), lesquels se déroulent au cours de la saison, à savoir : le stage Shochu-Geïko, au mois d'août ; Osoji en décembre avec le nettoyage du dojo ; Kagami-Biraki qui marque le début de l'année ; Kan-Geïko, Midori-no-hi avec le nettoyage du jardin, et le stage « Vétérans » qui accueille les anciens pratiquants. Pour ce qui concerne Shochu-Geïko, comme chaque été et à la suite du stage de Saint-Mandrier, ce stage traditionnel se déroule dans le dojo Shumeïkan ; traditionnel car se situant durant la période la plus chaude de l'année (à l'inverse du stage Kan-Geïko qui, lui, doit se dérouler durant la période la plus froide).

Ce sont quelque 20 stagiaires qui ont été accueillis à Bras du samedi 4 au jeudi 9 août au matin (certains étaient arrivés dès le vendredi pour bénéficier d'une journée de détente dans la région ; d'autres, descendus vers la mer le samedi, sont remontés très rapidement : trop chaud !).

Ce stage était encadré par 3 techniciens fédéraux, Michel BENARD, Jean-Paul MOINE, Antoine SOARES.

Tout au long de ces quelques jours, l'activité a été assez intense avec un cours le matin de 7h30 à 8h30, puis de 10h à 11h30 ; l'après-midi de 16h30 à 18h (avec une initiation Aïkido/laïdo), et enfin un cours de 18h à 19h30 (ce dernier cours était prévu jusqu'à 20h, mais eu égard à la chaleur, décision avait été prise sagement et collégialement de terminer à 19h30).

Nos trois intervenants se sont partagés les différents cours sur la journée, et ce, avec bonheur et plaisir pour les élèves et bonne humeur pour tous.

Le moment des repas était aussi un temps privilégié de discussions et de rires autour d'histoires de certains, tout comme le temps de la détente apéritive. Avec le temps superbe sur la région, les repas du



midi ont été pris dans le jardin.

Du fait des travaux au siège fédéral et de l'indisponibilité de la « salle cheminée », c'est dans la salle de réunion dite « Jean-Paul AVY », avec l'autorisation de la FFAB, que les repas du soir et les petits déjeuners se sont déroulés.

Au travers de ces quelques lignes, il nous faut remercier Michel, Jean-Paul et Antoine pour tout ce qu'ils nous ont apporté au niveau technique, Madame TAMURA pour sa présence le mercredi soir, sans oublier Jean-Jacques pour son sens de l'accueil, son dévouement et l'aide apportée pour les repas, même s'il n'était pas toujours seul en cuisine (la preuve en photo ci-dessous !).



A l'occasion de ce stage, nous avons retrouvé avec bonheur notre ami Emilio après quelques années d'absence.

Nous vous donnons rendez-vous dans un an, mêmes dates et même lieu.

Jean-Pierre HORRIE
Président de l'ENA

Les textes de Maître André NOCQUET : La force de l'esprit japonais (3^e partie*)

Au Japon, des pratiques éprouvées aident à prendre conscience que l'essentiel pour l'homme est de développer les énergies latentes en lui.

Nous sommes, nous occidentaux, bien loin de croire utiles de telles pratiques.

Au Japon, on tient pour nécessaire que chacun tire le meilleur parti des énergies dont il est porteur même et surtout si elles sont cachées. Ces énergies propres à chacun, ont pourtant une source commune et unique : le KI. Celui-ci constitue pour les individus une source profonde où s'alimente une vigueur multipliée pour un effort commun dont bénéficie la nation tout entière.

Au Japon, la pratique des arts martiaux commence par l'apprentissage systématique des gestes réflexes qu'exige un bon combat dans une compétition sportive. Le but est d'endurcir le corps, d'en accroître la puissance et la vigueur, de le mettre en mesure de venir à bout d'un adversaire ; ce n'est donc qu'un entraînement musculaire.

A ce stade, qui n'est qu'éducation corporelle, l'objectif est d'endurcir le pratiquant, de lui apprendre à éviter l'attaquant, à ne pas redouter la douleur.

On lui enseigne à dominer son instinct naturel de faire étalage de sa puissance, à réserver sa force jusqu'au moment de l'utiliser avec profit en temps opportun.

Cette méthode d'enseignement des arts martiaux place l'adepte fervent dans un climat de jeu qui fait naître chez lui un état d'esprit nouveau.

Elle substitue progressivement en lui au grossier instinct de domination, à la volonté infantile de s'imposer immédiatement, une noblesse particulière d'attitude et de sentiment.

Dès le temps de son premier entraînement, le pratiquant japonais apprend à éliminer toute trace d'agressivité dans son jeu. On lui inculque un sentiment chevaleresque, qui peu à peu s'ancre profondément en lui ; cette attitude d'esprit est celle dite du « BUSHIDO », la voie des guerriers. Elle apporte une maîtrise de soi qui évite au pratiquant de gaspiller sa force dans des événements futiles. Si les arts martiaux sont tellement encouragés et pratiqués au Japon, c'est que les dirigeants ont parfaitement compris là-bas le rapport direct qui existe entre l'activité physique et le plaisir musculaire qu'elle procure d'une part, et d'autre part, l'efficacité immédiate de son utilisation pour la cause sacrée de la Défense Nationale. Pour l'observateur attentif, la pratique du KARATE, du KENDO, du JUDO, de l'AIKIDO au Japon constitue une préparation indirecte au combat réel.

Cet aspect, trop mal perçu en Occident, mérite réflexion. Je relisais dernièrement l'article où Alain GIRAUDO, dans le « Monde des Loisirs », du samedi 24 mars 1984, disait ceci : « En Occident, on n'arrête pas de dire que le Japon change, mais en fait, quand on revient ici, on s'aperçoit qu'il n'y a que la mode vestimentaire qui évolue. La Société du Japon reste organisée sur un modèle militaire féodal. Alors qu'il n'y a officiellement pas d'armée, le Japon pourrait mobiliser trois cent mille hommes en deux jours, sans problème ».

On doit à la vérité de dire qu'au Japon la pratique des arts martiaux n'est pas une fin en soi. Par contre, en Europe, en France, elle peut

présenter un certain danger, dans la mesure où les sports dits de combat jouissant, à l'heure actuelle, d'un extraordinaire engouement, elle apporte bien à un grand nombre le bénéfice d'une vigueur corporelle et d'une adresse qui sont tout profit pour la communauté nationale ; mais indéniablement elle favorise quelquefois chez d'autres l'éclosion d'instincts combattifs malsains.

Il serait regrettable que la joie et la fierté de posséder la célèbre « CEINTURE NOIRE » fassent naître le désir puéril et dangereux de démontrer immédiatement sa supériorité. Au contraire, pour ceux qui ont véritablement assimilé l'esprit authentique des arts martiaux, s'y entraîner consiste, pour l'essentiel, à réfréner ses instincts égoïstes, spontanés et belliqueux ; dans le but de réserver toute son énergie pour une parfaite maîtrise de soi, condition de la victoire et gage d'un surplus d'humanité.

Au moment de clore ces réflexions bien inhabituelles sur la pratique des arts martiaux au Japon et son efficace contribution au progrès social de cette nation, je voudrais dire ma conviction : une saine pratique de ces arts (c'est-à-dire une pratique dépouillée du seul désir de gagner et donc de l'esprit de compétition, une pratique née en revanche du souci de devenir plus pleinement homme), constitue un moyen de culture si efficace qu'il deviendra nécessairement la base d'une éducation intégrale du citoyen.

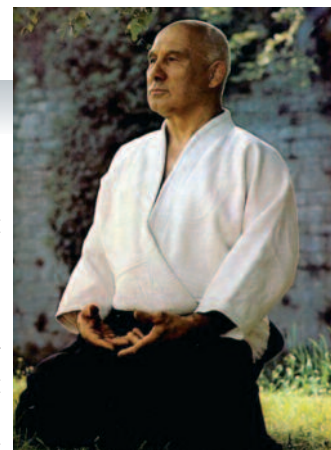
On pourrait rétorquer que ce genre de combat rapproché n'est plus guère de mode actuellement et qu'il est donc inutile de s'y préparer ou d'en stimuler l'exercice.

Répondre ne me sera pas difficile. La pratique des arts martiaux ne vise pas à développer l'instinct d'agressivité, mais à créer une attitude mentale très opposée : qu'il s'agisse de combattre de près ou de loin, avec ou sans armes, ce qui importe (et c'est ce que permet d'acquérir une saine pratique des arts martiaux), c'est l'attention au partenaire, l'acceptation anticipée de ce qu'il veut et l'utilisation sereine de son énergie dans une intention fraternelle.

QUI POURRAIT CONTESTER QU'UNE ATTITUDE DE CE GENRE DISPOSE EFFICACEMENT A LA COOPERATION MUTUELLE ET A L'ENTRAIDE SOCIALE ? ■

**Suite et fin du texte tiré des archives du G.H.A.A.N.
et retranscrit en intégralité par Alain FLOURE**

* La 1^{ère} partie de cet article a été publiée dans le numéro 59 de Sesaragi (octobre 2016) ;
la 2^e partie de cet article a été publiée dans le numéro 61 de Sesaragi (octobre 2017).





Tanrenkan dojo Iwama - Mai 2018

La saison 2018-2019 s'organise déjà pour bon nombre d'entre nous. Cette période de rentrée, synonyme de reprise de l'entraînement et de projets multiples, permet aussi à des débutants de venir s'initier à l'Aïkido. Au-delà des différents aspects qui composent notre pratique, c'est véritablement ce regard nouveau qui nous renvoie à notre propre pratique que l'on cherche à considérer.

Les premiers contacts avec notre discipline apportent de nombreux questionnements, qu'ils soient relatifs à l'efficacité martiale de l'Aïkido, au sens donné à la pratique, au travail sur soi... Cette âme de débutant alimente notre pratique quotidienne.

Shoshin (初心) - Une âme de débutant

C'est effectivement l'état d'esprit que l'on cherche à privilégier dans notre pratique de l'Aïkido d'Iwama. Profitons de ces regards nouveaux pour nous en inspirer et percevoir les détails et attitudes de notre propre pratique. Peu importe son parcours, accepter de redécouvrir sa pratique c'est aller puiser au fond de soi des ressources nécessaires à une étude sincère et continue. C'est aussi transmettre cette vision avide de recherche sur soi qui permet de donner à l'Aïkido tout son sens. Il faut percevoir d'un œil nouveau (de débutant qui découvre), chaque mouvement et instant partagés.

Il s'agit alors d'extraire la richesse de ses moments construits avec l'ensemble des pratiquants pour indiquer de multiples cheminements.

Si l'étude technique de l'Aïkido constitue un axe essentiel de la pratique, elle n'est pas une finalité en soi. L'idée est bien de créer l'écoulement de l'énergie nécessaire (Ki) à la confrontation avec le partenaire-adversaire pour pouvoir réagir dans l'instant et dans n'importe quelle situation (Awase). Ce sont ses aspects fondamentaux des Koryu que nous cherchons à développer et transmettre aux pratiquants. La religion Shinto, qui influença grandement la pratique et l'enseignement de Ô Sensei et des Budo japonais, aborde ses éléments fondamentaux.

« Il est important pour chacun d'expérimenter et ressentir par

lui-même, et non d'utiliser le langage pour contraindre les autres à croire d'une autre façon. Le koshinto encourage chacun à s'entraîner mentalement et spirituellement, de manière individuelle, afin d'améliorer son propre caractère ⁽¹⁾ ».

Bonne rentrée à tous !

Olivier EBERHARDT

Responsable technique national du groupe DIRAF

⁽¹⁾ Motohisa YAMAKAGE : Shinto Sagesse et pratique, édition Sully 2012

DIRAF : stages nationaux 2018-2019

Les stages DIRAF sont ouverts à tous et constituent de formidables moments d'échanges autour de nos pratiques.

Quelques dates à retenir :

- **Samedi 17 et dimanche 18 novembre 2018 à Rennes**
Stage National DIRAF et AG du groupe
- **Samedi 8 décembre 2018 à Rennes**
Stage de préparation aux grades Dan
- **Samedi 2 février 2019 à Rennes**
Stage de préparation aux grades Dan
- **Samedi 9 mars 2019 à Paris**
Stage de préparation aux grades Dan
- **Vendredi 3, samedi 4 et dimanche 5 mai 2019 à Dinard**
Stage Uchi-deshi
- **Samedi 1^{er} et dimanche 2 juin 2019 à Rennes**
Stage National spécifique armes de l'Aïkido

Plus d'infos :

www.iwama-ryu.fr

mail : dento.iwamaryu.fra@gmail.com

Portes Ouvertes au stage d'été de Saint-Mandrier / La-Seyne-sur-Mer 2018

C'est une décision qui avait été prise à l'AG 2017, et ce qui fut dit fut fait ! Le mardi matin de cette semaine de stage Aïkido et laïdo, le cours de laïdo était ouvert à l'ensemble des pratiquants d'Aïkido du stage. Une dizaine de personnes, du débutant au plus haut gradé, s'est jointe à notre groupe déjà assez étoffé par rapport aux stages des années précédentes.

Belle ambiance, belle énergie, belle concentration de l'ensemble des participants pour cette initiative qui est d'ores et déjà consolidée pour les autres années !

Les nombreux retours sont exprimés ci-après sous forme d'un « docu-fiction », le témoignage de Gilles est fictif, pour l'esthétique, mais les impressions traduites de cette séance sont bien réelles...

L'Assemblée Générale qui a suivi a été productive et riche en partages : la parole qui circule, les idées qui fusent, l'investissement

qui transpire de chacun, cela semble être dans l'ADN de notre association, ce que nous prenons comme garant de notre vitalité pour l'avenir.

La principale décision a été la commande d'un film promotionnel sur l'association, une action qui prolonge l'axe communication lancé par le DVD qui présente les acteurs du Cercle et des documents historiques inédits sur Maître MITSUZUKA.

L'autre point significatif était la cooptation de Gilles ROVERE au poste de vice-président de l'association. Il est depuis plusieurs années un point d'appui très actif du Cercle de laïdo dans sa région de Montpellier, notre totale confiance lui a été signifiée par cette élection. ■

Eric HAVEZ

Portes ouvertes : ce qu'ils auraient dit... à la façon de Gilles

Mardi 31 juillet 2018, une dizaine de pratiquants d'Aïkido a répondu présent à l'invitation lancée par Le Cercle de laïdo pour ce cours gratuit de découverte.

Un premier pas sur le tatami, chacun prend sa place auprès des anciens, des avancés ou des débutants de ce stage, avec son sabre en bois, sa Saya ou son laïto prêté pour l'occasion. En guise de bienvenue, un salut dans le calme pour démarrer la pratique tous ensemble. Oui, je me rappelle lorsque je les ai vus une première fois où je suis venu plus tôt avant le cours d'Aïkido. Je me rappelle le silence, le calme, la beauté des mouvements avec le sabre. Mais maintenant que j'y suis, que dois-je faire ? Je regarde les autres et j'essaie.

Réveiller le corps, il n'est que sept heures du matin ; calmer l'esprit, lui il est déjà bien agité. Suivre les consignes de Michel, relâcher les épaules, les genoux, les chevilles, tous les muscles... je me sens mieux. Je tourne le regard en moi. Je dois sentir et rechercher le lien entre moi et mon sabre, en passant par mon Seika Tanden... En tout cas, là, la saisie de mon sabre est trop forte et je sens une tension dans mon épaule ! Mais Claude et Gilbert m'ont déjà fait cette remarque au cours d'Aïkido... Michel propose différents exercices. Je dois affiner et améliorer ma posture, mon Shiseï. Mais comment je suis là ? Mes pieds ! Non, je ne dois pas regarder mes pieds ! Oui, cela va mieux, j'ai la sensation que ma tête est plus droite et moins en avant !

Michel se place, puis se déplace, d'un pas léger. Il montre, grâce aux supports que sont les différents katas, dans différentes directions, puis « A vous ». Il invite aussi les anciens à montrer. J'ai bien vu le mouvement du sabre mais j'ai oublié de regarder le déplacement... et la main gauche. Je dois apprendre à mieux regarder. Me poser dans mon corps, dans mes hanches, les épaules détendues. Voilà, maintenant je me sens mieux. J'ai l'impression d'être dans un champ, tout seul avec mon sabre, calme, serein.

Michel nous accompagne pour sentir, depuis le début du cours, chacun doit trouver au niveau du ventre. Ecouter à l'intérieur, une présence qui se précise, s'affirme dans le corps, le centre.

Maître du mouvement, mes sensations sont nouvelles. J'écoute mon corps.

L'instant d'après, Michel nous regarde, nous appelle du regard, d'un geste : « C'est bien », nous dit-il. « Et maintenant la même chose mais avec le centre ! ». Euh ! Eh bien cela ne devait pas être si bien alors...

Ah oui, se relâcher, respirer, sans forcer, tout en même temps... couper !

Mince, mais c'est comme pour l'Aïkido alors !?



CONTACT – INFORMATIONS

[www.cerledeiaido.com /](http://www.cerledeiaido.com/)
[contact@cerledeiaido.com /](mailto:contact@cerledeiaido.com)

Tél. : +33 681 101 716

**Retrouvez-nous aussi
sur Facebook :**

[www.facebook.com/
cerledeiaido.1](http://www.facebook.com/cerledeiaido.1)

Le 23 juillet 2018, le Comité Français de Systema et des Arts Martiaux Russes (ex FSAMR) a signé la convention le liant à la FFAB. La Fédération de Systema et des Arts Martiaux Russes, après 4 ans d'existence, a voté le rattachement à une fédération agréée, et de ce fait a modifié ses statuts pour se transformer en Comité. La Systema est un Budo russe qui puise ses racines dans l'escrime cosaque, le combat SAMOZ et diverses inspirations acquises lors d'échanges ou conflits avec d'autres pays. Longtemps réservé aux forces spéciales (contre-espionnage « smerch », certains corps des SPETSNAZ), il est aujourd'hui enseigné dans le civil.

Il existe aujourd'hui en France plusieurs styles de Systema :

- **le style KADOCHNIKOV**, la maison-mère, la plus connue en Russie ; un club situé à Colmar. Style militaire basé sur les lois physiques, la biomécanique, les acrobatiques et les applications tactiques. Style structuré qui comporte des compétences précises pour en être instructeur.
- **le style ROSS**, du Général RETUINSKI, qui a fondé la Fédération Russe de Systema, qui comporte 6 niveaux de compétences et des examens pour devenir instructeur.
- **le style RYABKO**, VASILIEV, le plus connu en France. Une méthode de développement personnel, basée sur le relâchement, la respiration, la gestion du stress et de la douleur, mais sans formalisme, grades, examens, plus une méthode d'auto-formation.
- **quelques autres styles** : SYSTEMA SIBERIAN COSSACK, SIBIRSLI VYUN de Dimitri SKOGOREV, le style VOIN SYSTEMA, STAROV SYSTEMA SPETSNAZ, etc. Il en arrivera d'autres, tant la Russie est vaste et cet art martial nouveau.
- **le style MAKSIMTSOV**, qui a monté la Fédération Ukrainienne des Arts Martiaux Russes, élève de RETUINSKI ; celui adopté par notre Comité, qui est une méthode basée sur le style KADOCHNIKOV, adapté au départ pour la police de Kiev en Ukraine, qui allie les acrobatiques, des principes d'apprentissage, la biomécanique, psychologie du combat, gestion du stress, de la douleur, la survie, la stratégie et développement personnel. Il s'apprend à travers des principes et non des techniques, 48 au total, qui permettent de comprendre et de progresser soi-même.



Avec Andrei KARIMOV (Systema Siberian Cossack)

Ce style comporte 6 niveaux de compétence (comme le style ROSS, STAROV, SIBIRSKI VYUN et bien d'autres) : 3 pour accéder au 1^{er} examen pédagogique, puis 3 autres pour un niveau supérieur d'enseignement. Ce style permet un développement harmonieux des pratiquants, souvent enseigné comme technique de self défense, il est néanmoins un art martial à part entière. Toutes ses actions se terminent par des immobilisations. Tous les enseignements sont défensifs, respectant l'intégrité des pratiquants, la pratique se fait très détendue, à 30% de notre potentiel physique maximum, le but est toujours de désarmer, immobiliser, contrôler.

Il n'y a pas de limite aux situations d'entraînement, lieux divers, dénivelés, escaliers, extérieur, dans un véhicule, à deux ou plusieurs partenaires, armés ou non, le sol, les murs, bancs, obstacles divers sont utilisés. Des exercices pour améliorer la santé font partie de l'enseignement de base, étirements sur 3 plans, gestion de la respiration, exercices pour les yeux, pour l'ouïe, positions archétypales, etc. Les armes, les danses, le maniement de la Shashka (sabre cosaque), font partie de son enseignement. Très proche dans sa finalité de l'Aïkido, il trouve pleinement sa place au sein de la FFAB.

Avec Vladimir VASILIEV, représentant de Systema HeadQuarters Toronto



Aujourd'hui à la tête du Comité, 5^e Dan d'Aïkido, DEJEPS, ACT du CID Languedoc Pays Catalan, je propose à tous ceux qui veulent découvrir ce style de Systema de se joindre à un stage organisé par celui-ci ou, pourquoi pas, d'en organiser un.

Jacques LECOMTE



Jacques LECOMTE avec Alexander MAKSIMTSOV, représentant de la Fédération Ukrainienne des Arts Martiaux Russes

Pour plus de renseignements :
<https://systema-rma.fr>
contact@systema-rma.fr / Tél. : 06 71 70 44 09

Tozando Aïkikai, le must du hakama !

Confectionné au Japon
100% polyester



La douceur satinée du cachemire et le confort d'un très haut de gamme. Facile à plier, résiste bien au suwari waza et garde sa tenue et ses plis.

合気道
クリストフ
パジュ

Possibilité de broderie à votre nom. Voir page « broderies » de notre site internet.

Passez commande et payez directement sur notre site
www.hakama-aikido.com

Disponible en
noir ou bleu nuit

Manzoku-Diffusion
8, rue des Muses - 68390 Sausheim
Tél. : 06 11 42 52 29
manzoku.diffusion@gmail.com

東雲
SINONOME

Equipements de grande qualité pour l'AIKIDO et BUDO

www.sinonome.org
www.sinonome-japan.com

1307-9 Handa Tsu MIE 514-0823 JAPON



AIKIKAI DE FRANCE
**FÉDÉRATION
 FRANÇAISE**
 D'AIKIDO ET
 DE BUDO

SUR LE SITE DE LA FFAB

www.ffabaikido.fr



Toutes les informations fédérales en ligne

Pour chaque ligue, chaque club, un espace réservé à leur disposition

..... **Demandes de licences en ligne par les clubs**

Retrouvez toutes les informations et la procédure pour faire vos demandes de licences en ligne dans l'espace réservé club, à la rubrique « téléchargements privés »

Procédure d'accès aux espaces réservés disponible pour les dirigeants concernés (clubs, organismes territoriaux, groupes et responsables fédéraux) auprès du secrétariat du siège fédéral, via l'espace contact du site ou par mail ffab.aïkido@wanadoo.fr

Fédération Française d'Aïkido et de Budo

Aïkikai de France - Place des Allées - 83149 BRAS - Tél. : 04 98 05 22 28 - Fax : 04 94 69 97 76

La FFAB est agréée par le Ministère des Sports et reconnue d'utilité publique.

Elle est **membre de la FEA et dispose de la reconnaissance du Hombu Dojo de l'Aïkikai de Tokyo.**

