

### La Fédération de Kyudo Traditionnel FFKT

FFKT : [www.kyudo.fr](http://www.kyudo.fr) / [contact@kyudo.fr](mailto:contact@kyudo.fr)  
Communication : Jean-Michel 06 47 80 11 69



Photo Alain SCHERER

Créée en 1978, la Fédération de Kyudo Traditionnel est aujourd'hui reconnue par la Fédération Japonaise de Kyudo (ANKF), la Fédération Européenne de Kyudo (EKF) et la Fédération Internationale de Kyudo (IKYF).

Elle est affiliée depuis 2002 à la Fédération Française d'Aïkido et Budo (FFAB), agréée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports.

La FFKT regroupe une cinquantaine de Clubs ou Dojos répartis sur toute la France et rassemble environ 650 pratiquants.



Photo Alain SCHERER

### Ses activités

Outre l'enseignement et la pratique courante dans ses dojos affiliés, la FFKT organise ou participe à de nombreux stages et tournois régionaux, fédéraux, européens et internationaux. Annuels, les stages européens organisés par l'IKYF en présence des maîtres japonais permettent de recevoir directement leur enseignement et de passer les grades japonais (dan). Des stages et tournois internationaux ont lieu tous les trois ou quatre ans au Japon. La FFKT propose des initiations au niveau fédéral, régional ou local ainsi que des démonstrations dans le cadre de manifestations culturelles ou sportives destinées à faire connaître le Kyudo en France.



Photos  
Ci-contre : Serge FENECH  
Ci-dessus : Dominique GUILLEMIN D'ECHON

### Les Ligues Régionales

**Ligue Ile-de-France de Kyudo Traditionnel (LIFKT)** : elle regroupe sur un faible rayon géographique une dizaine de Dojos, soit environ 250 pratiquants. Sa vocation est de stimuler les rencontres inter-dojos en organisant des stages et tournois tout au long de l'année, ainsi que des démonstrations et des actions de communication pour aider au développement du Kyudo en France.

**Ligue Grand Sud (LGSK)** : la Ligue Grand Sud regroupe les dojos de la région Provence – Alpes/côte d'Azur et Midi-Pyrénées. Les pratiquants se rencontrent régulièrement, notamment à Montpellier où des stages ont lieu très régulièrement. Les Dojos de la Côte d'Azur accueillent également des rencontres amicales, tournois, stages, tir sur longue distance (60 m). Des démonstrations et journées d'initiation sont proposées dans un rayon géographique très large par les responsables de dojos de toute la région.

**Ligue Rhône-Alpes (LRA)** : 9 Dojos de la région Rhône-Alpes sont réunis au sein de cette Ligue qui organise, de Grenoble à Annemasse, un grand nombre de stages et tournois pour tous les pratiquants de l'est de la France.

**Ligue de Kyudo Grand Ouest (LKGO)** : la Ligue Grand Ouest regroupe des dojos de la région Normandie – Pays de Loire et Bretagne. Des stages propices à l'échange sont organisés à tour de rôle par les clubs créant en région un dynamisme favorable à la discipline. En plus de tournois, les clubs ou la ligue peuvent proposer des démonstrations et journées d'initiation. Un Dojo traditionnel est en cours de construction.



### Laurence ORIOU, Présidente de la FFKT Kyoshi 6e Dan ANKF

« La FFKT, ses pratiquants, ses shogo et ses dirigeants ont contribué ces dernières années à élever notre fédération à un haut niveau mondial et européen. Depuis début 2015, les actions de notre fédération sont recentrées sur nos structures Ligues et Dojos, l'aide à la création de Dojos, l'équipement et le matériel, et le soutien à nos pratiquants qui se déplacent pour suivre les tournois hors France ou présenter un examen de haut niveau au Japon. »

Photo : Serge FENECH

### Le Kyudo, une discipline pour tous



Photo Serge FENECH

La pratique du Kyudo, ouverte à tous et à toutes, peut être abordée dès l'adolescence, et sans limite d'âge. Hommes et femmes pratiquent ensemble à l'entraînement et en sharei (tir de cérémonie à plusieurs archers).

#### Les femmes dans le Kyudo

Les femmes sont nombreuses à pratiquer le Kyudo, tant en Europe qu'au Japon. Selon le "Manuel de Kyudo" de la Fédération japonaise, elles doivent exprimer dans leur tir "élégance et raffinement, tout en affirmant leur présence". Ainsi, les femmes peuvent exprimer leur spécificité au sein de cette discipline qui les magnifie particulièrement. Le port du kimono accentue encore la noblesse des attitudes en soulignant la géométrie de la posture. La Beauté fait partie des points essentiels de la pratique de cet art d'une esthétique parfaite dont la base est l'arc lui-même.



Photo Serge FENECH

### Le Kyudo aujourd'hui

#### Vice-champion du monde IKYF 2014

Aujourd'hui, le Kyudo suscite un intérêt croissant en Europe comme aux Etats-Unis.

Le Kyudo, ou « voie de l'arc », est un art millénaire qui trouve son origine dans les techniques guerrières des Samouraïs du Japon médiéval. La mode n'a pas de prise sur cette discipline profondément ancrée dans la tradition et la pensée martiale japonaise.

Le Kyudo va au-delà de la simple pratique d'un art martial ou du tir à l'arc européen purement sportif. C'est un état d'esprit et une culture à part entière. L'équipe de la FFKT-France de Kyudo a créé une réelle surprise au Japon en remportant la première Coupe du Monde IKYF organisée à Tokyo en 2010. Elle a remis son titre en jeu au Centre Sportif Universitaire de Paris les 19 et 20 juillet 2014. Le Japon a remporté la Coupe IKYF 2014, encore une fois face à l'équipe FFKT-France, aux termes d'une finale intense et haletante.



Photo Alain SCHERER

#### La coupe FFKT France 2015

L'Association Languedocienne de Kyudo (ALK) de Montpellier a organisé la Coupe FFKT- France le samedi 4 avril 2015 et un grand stage national les 5 et 6 avril. Trois jours de manifestations, de tournois et de pratique au Creps de Montpellier. La Coupe FFKT-France 2007 avait déjà



Photo JM Lafitte

été organisée par l'ALK, aussi organisateur au Creps du séminaire international IKYF en 2013 : 17 pays et 350 participants sur 2 semaines.

Les enseignants (Sensei) étaient Laurence et Charles-Louis ORIOU tous deux Kyoshi 6e Dan ANKF accompagnés par trois Renshi 6e Dan ANKF : Michel Martin, Régine Graduel et Yumi Minaminaka. L'équipe ALK-Montpellier a remporté la Coupe FFKT par équipe. Elle était constituée de Charles-Louis ORIOU, Maurice Poncet (4e Dan ANKF) et Jean-Pierre Babin (4e Dan ANKF). Ils ont affronté en finale l'équipe AK-ZENDO Aix-en-Provence constituée de Tomoko Shimomura (5e Dan ANKF), Solkam Tando (2e Dan ANKF) et Jean Gouzy (3e Dan ANKF).

La pratique est conforme à ce qui se passe dans tous les Taïkaï en Europe ou au Japon. 3 équipes de 3 archers avec 4 flèches en main, se présentent ensemble sur le pas de tir. Après 300 flèches tirées, Christophe Rolewski (Renshi 5e Dan ANKF) est désigné vainqueur avec 8 flèches sur 12 dans la cible.