

Qui était Maître André NOCQUET ?



André NOCQUET est né le 30 juillet 1914, à Prahecq (Deux-Sèvres). Il découvre les arts martiaux dès **1930** par l'étude du Jiu-Jitsu puis explore d'autres disciplines telles que la culture physique, l'orthopédie, le massage, la gymnastique médicale et enfin le Judo. Il devient ainsi ceinture noire dans cette discipline en **1937**.

Fait prisonnier dès le début de la seconde guerre mondiale à la bataille de Dunkerque en **1940**, il s'évade en **1943** et rejoint la

résistance.

Dès la libération en **1945**, il enseigne le Jiu Jitsu aux forces de police à Bordeaux.

En **1949**, il étudie l'Aïkido sous la direction de Minoru MOCHIZUKI, puis l'année d'après avec le Maître Tadashi ABE.

Jusqu'en **1955**, André NOCQUET développe le Judo et le Jiu-Jitsu dans l'Ouest et le Sud-Ouest de la France, et forme la plupart des Maîtres de Judo de cette région. Il prépare au monitorat et au professorat plus de deux cents ceintures noires.

En **1955**, par l'intermédiaire de Maître Tadashi ABE, André NOCQUET est invité au Japon par le fondateur de l'Aïkido, Maître Morihei UESHIBA.

A la fin de l'année **1957**, André NOCQUET obtient le titre de Maître d'Aïkido du Centre mondial japonais, le diplôme de self-défense de Maître TOMIKI, chargé de l'enseignement au Kodokan (Ecole Supérieure de Judo au Japon), le diplôme du Docteur NAMIKOSHI, président-fondateur de l'Ecole Internationale de SHIATSU de Tokyo.

De retour du Japon, **entre 1958 et 1962**, André NOCQUET effectue de nombreuses démonstrations d'Aïkido dans plusieurs pays y compris aux Etats Unis et anime plusieurs conférences, insistant sur les valeurs pacifistes de cette discipline.

En date du **16 avril 1962**, André NOCQUET reçoit du fondateur de l'Aïkido, Maître Morihei UESHIBA, le titre de représentant général du centre japonais d'Aïkido pour la France.

En **1971**, André NOCQUET, avec l'aide de plusieurs professeurs étrangers, crée l'Union Européenne d'Aïkido.

Le **30 juillet 1985**, les Maîtres TAMURA et NOCQUET se sont rencontrés dans l'intention d'élaborer les bases de l'unification des Aïkidokas français.

Tous les deux se considéraient comme partenaires en France, l'un et l'autre dépositaires des techniques et de l'esprit de l'Aïkido, élèves directs du fondateur de l'Aïkido : O Sensei Morihei UESHIBA.

Récompensé par de nombreuses instances pour les services exceptionnels rendus, Maître André NOCQUET s'est éteint le 12 mars 1999 à Melle. Son corps repose au cimetière de Praheq, commune où il avait vu le jour quatre-vingt-cinq ans plus tôt. ■

Thierry GEOFFROY

d'après « présence et message » d'André NOCQUET



Sur le plan administratif, le fonctionnement du **G.H.A.A.N.** s'articule autour de ses statuts, de son règlement intérieur, de ses procédures et annexes.

Sur le plan technique, Maître NOCQUET avait souhaité que la dispense de son enseignement soit perpétuée au-delà de sa disparition sous la direction d'un collège de **Responsables Techniques Nationaux** qu'il a désigné avec la consigne la transmission des principes fondamentaux qu'il a reçus du Maître fondateur Morihei UESHIBA, assisté de plusieurs **R.T.N.** de hauts grades.

A ce jour les **R.T.N.** sont accompagnés par des **Assistants Techniques Chargés de Mission**.

Le G.H.A.A.N. ?

Le **Groupe Historique Aïkido André Nocquet** est une association à statuts conformes à la loi de juillet 1901 ayant pour objet d'organiser, diriger et contrôler en France la pratique de l'Aïkido d'après l'enseignement du Maître André NOCQUET (voir la parution en date du 14 juin 1988 au Journal Officiel N°28 du 13 juillet 1988).

Il est une des composante de la **Fédération Française d'Aïkido** et de **Budo** depuis juin 1988.

Il bénéficie d'un siège au sein du **Comité Directeur National** de la **FF.A.B.** et dispose d'une grande autonomie technique et financière.

Le **G.H.A.A.N.** compte au 30 juin 2015 près de 1 600 adhérents pour 48 clubs et il est représenté dans 14 ligues de la **FF.A.B.**.

15e stage national à la mémoire de Maître André NOCQUET

15 ans après la disparition de Maître NOCQUET, plus de 180 pratiquants se sont retrouvés pour le traditionnel stage organisé en sa mémoire dans le superbe Dojo de YERRES le dimanche 15 mars 2015. Lancé sur l'initiative de Pascal HEYDACKER, ce stage confirme son besoin d'existence par sa popularité, la participation active des stagiaires et l'augmentation constante des pratiquants. L'on constate également un public pas nécessairement accompagnateur dans les gradins.

Accueil avec un café de bienvenue. Un contrôle obligatoire pour la mise à jour des passeports est opéré par les bénévoles du Club local. Les listes d'inscriptions se remplissent.

Avant de commencer son discours inaugural de bienvenue, le Président du **G.H.A.A.N.** demande à l'ensemble des présents une minute de recueillement en mémoire de Claude CEBILLE, Responsable Technique National Historique décédé le 19 octobre 2014 après avoir lutté contre la maladie.

Dans une émotion partagée par tous, le Président procède à son discours de bienvenue.

Il est rappelé que même si ce stage est bien organisé pour rendre hommage à Maître André NOCQUET, ne sont pas oubliés les disparus du **G.H.A.A.N.** : Jo CARDOT, Claude GAUTHIER, Antoine DESCHAMPS, Jean-Jacques MENGONI, Jean-Louis MILLIN, Pierre WARCOLIER, Lionel COLINET, ... de l'**Aïkikai de France** : Maître Nobuyoshi TAMURA, Jean-Yves LEVOURC'H, Jean-Paul AVY, Pierre CHARRIE, Serge SOLLE, René VDB, Jean-Luc FONTAINE... et **d'autres courants** : Maître Masamichi NORO, Jean-Daniel CAUHEPE...



Une présentation des Responsables Techniques Nationaux ainsi que des Assistants Techniques Chargés de Mission est faite pour les nouveaux participants.

Remise de diplôme d'un promu au grade de « Haut Niveau 5e Dan » pour Jean-François JAMES, élève de Patrice MORAND.

Vient enfin le moment de la pratique. Chaque Responsable Technique National intervient dans un ordre défini avec parfois diverses anecdotes partagées avec le Maître pour le plus grand plaisir des pratiquants. Cette nouvelle génération ne l'ayant pas connu écoute attentivement et apprécie ces histoires.

Une petite pause à mi-stage avec mise à disposition de sucreries, gâteaux sans oublier l'indispensable bouteille d'eau permet à chacun de souffler quelques minutes et de reprendre quelques calories.

Bien évidemment 9 techniciens se partageant 4 heures de pratique peut paraître frustrant, mais il ne faut pas oublier que c'est un stage commémoratif.

Stage commémoratif ne veut pas dire stage triste, bien au contraire. A chaque fois il règne une ambiance joyeuse et particulière de bonne humeur dans l'enceinte générale du Dojo. Il suffit de regarder le visage de chacun pour le constater.

C'est le seul stage du **G.H.A.A.N.** animé par l'ensemble des Techniciens, ce qui en fait un stage riche et varié. Maître NOCQUET prônait régulièrement « la richesse des différences », il doit en être satisfait.

Sorti des stages précédents, un bilan fait apparaître que les stagiaires sont enchantés de se retrouver lors de ce stage annuel et de rencontrer dans la matinée tous les hauts gradés de notre Groupe. Ce stage est devenu le stage « Phare » du **G.H.A.A.N.**

13h00 : le stage se termine, le Président reprend la parole pour remercier chaleureusement le Club Yerrois d'Arts Martiaux organisateur de l'événement « très applaudi par tous » ainsi que tous les participants venus des quatre coins de la France.

Mauricette CEBILLE, l'épouse de Claude, très touchée par l'hommage rendu à son défunt mari, tient à remercier publiquement tout le monde pour l'attention témoignée en début de stage.

Après ce moment d'émotion, tous en place pour la non moins traditionnelle photo de groupe qui restera le témoignage de cette 15e édition.

C'est le moment qui est choisi par le Maire Adjoint chargé des Sports et ancien Aïkidoka du Club local, Monsieur Gilles CARBONNET, pour son intervention. Heureux et fier de constater que ce stage est apprécié par autant de pratiquants et confirme le bien fondé de la construction de ce Dojo.

Il est remercié pour nous avoir honoré de sa présence lors de cette grande manifestation et de l'intérêt qu'il porte à notre art.

Vient enfin le moment de se quitter et de recevoir les félicitations de bon nombre de personnes qui manifestent leur désir de voir perpétuer ce stage.

C'est sûr, l'année prochaine on remet ça et pourquoi pas avec vous... ■