

Le Katana au service de l'Aïkido



« Le laïdo est une aide pour la pratique de l'Aïkido et réciproquement. En Aïkido, il y a un adversaire. En laïdo, on pratique seul. Les deux pratiques sont donc mentalement différentes. La pratique du laïdo tout seul permet de se contrôler plus facilement.

Nous avons besoin des deux formes de pratique. Par exemple, avec le laïdo, il est plus facile de trouver les principes de la coupe et de les appliquer ensuite avec un partenaire en Aïkido. Prenons aussi la souplesse, lorsque l'on pratique seul, si l'on n'est pas souple, cela ne fonctionne pas.

Tout le travail d'Aïkido est comme celui du sabre. Lorsque l'on fait un Ushiro ukemi, c'est exactement comme en

laïdo. Actuellement très peu de pratiquants le font comme s'ils sortaient le sabre. Normalement, le samouraï sortait le sabre contre une attaque, et il devait le faire simplement, quelle que soit la situation. En laïdo, on apprend à le faire. Si l'on travaille bien en laïdo, on peut trouver des solutions pour l'Aïkido.

Je suis très heureux de l'existence d'une association qui prône la pratique du laïdo liée à l'Aïkido. »

TAMURA Shihan, Saint-Mandrier - 2004

UN BUT, UNE RECHERCHE

Créé en 1999 par des élèves de Tamura Shihan et de Michel Prouvèze Shihan, le Cercle de laïdo est une association qui a un but précis : « regrouper les pratiquants d'Aïkido qui souhaitent, au travers de la pratique du laïdo, perfectionner leur discipline, telle que Tamura Senseï la transmet. »

Aussi le Cercle de laïdo œuvre dans de nombreux pays pour regrouper les pratiquants d'Aïkido autour de ce noble objectif ouvrant la porte à tous ceux qui s'intéressent au travail de Maître Tamura et souhaitent se retrouver pour partager cette recherche.

DES MANIFESTATIONS POUR TOUS

L'organisation de rencontres locales, de stages régionaux, nationaux et internationaux permet la découverte de notre recherche, mais aussi le perfectionnement pour les élèves les plus avancés.

Des rencontres dans différentes régions réunissent une poignée d'aïkidokas, tandis que certains stages regroupent plus d'une centaine de pratiquants. Lors de toutes ces manifestations du Cercle de laïdo on pratique systématiquement le laïdo et l'Aïkido.

Tous les pratiquants d'Aïkido de la FFAB peuvent y participer, du débutant au plus avancé.

UNE ECOLE DES CADRES

L'action avec les enseignants d'Aïkido est fondamentale afin de diffuser notre recherche autour de travail de Maître Tamura au sein des

dojos. Ils constituent l'œuvre vive du Cercle de laïdo.

Les enseignants d'Aïkido qui le souhaitent, après accord de la commission technique, accèdent au titre d'Animateur Technique du Cercle de laïdo. Une charte officialise ce titre, permettant aux intéressés de participer à des écoles des cadres spécifiques et à une formation dédiée.

DES HOMMES d'hier et d'aujourd'hui

In memoriam

Maître Nobuyoshi TAMURA (Président d'honneur)

Pierre CHARRIE (Membre d'honneur)

Jean-Paul AVY (Membre d'honneur)

Membres d'honneur

Pierre GRIMALDI

Claude PELLERIN

Michel PROUVEZE

Christian GAYETTI

Comité directeur

Eric HAVEZ (Président)

Didier FAIS (Secrétaire général)

Fabrice CAST (Secrétaire adjoint)

Jean-Pierre HOCH (Trésorier général)

Stevens CARAZZAÏ (Membre)

Carl BOUCHAUX (France)

Tessa HUISKAMP (Hollande)

Fernando VALERO (Espagne)



Claude et Tessa, deux des fondateurs du Cercle

CONTACT – INFORMATIONS

www.cercledeiaido.com / contact@cercledeiaido.com

Retrouvez et rejoignez-nous aussi sur Facebook

Tél. : +33 681 101 716

LES ORIGINES DU CERCLE :

Hasard, Vision, Intuition ?

C'est lors de ses années universitaires (de 1968 à 1972) que Michel Prouvèze Shihan fait la rencontre de Maître TAMURA sur les tatamis d'Aix-en-Provence. A cette époque, TAMURA Senseï incluait systématiquement la pratique du sabre dans ses cours. La prise en compte de ce travail se retrouvera même pour un temps dans les épreuves d'obtention du diplôme d'enseignement de l'Aïkido sous la forme des 4 premiers kata de Muso Shinden ryu.

Puis Michel Prouvèze Shihan voit démarrer sa carrière professionnelle par une mutation d'abord en Espagne, puis au Japon.

Mis en appétit par cette double recherche, Michel cherchera un conseil auprès de TAMURA Senseï.

Sa réponse fut la recommandation de pratiquer le laïdo auprès de MITSUZUKA Senseï qu'il avait fait venir en France durant l'été 1977.

6 ans de travail quotidien au côté de ce Maître permettront ensuite à Michel de témoigner de son travail de recherche dans les différents pays et continents de séjours que lui impose son métier.

Le Katana au service de l'Aïkido



Il sera également invité par TAMURA Senseï pour animer des cours de Iaido durant les rencontres internationales de Saint-Mandrier. Et c'est ainsi que, sous l'impulsion de pratiquants assidus marocains, espagnols, hollandais et français, l'idée du Cercle germera avec l'appui et le soutien actif de Maître TAMURA qui sera à partir de là de toutes les assemblées générales de notre association.

DEUX DISCIPLINES, DEUX MAITRES et UNE COHERENCE DANS LA TRANSMISSION

L'enseignement, le mode de transmission de ces deux Maîtres était leur point commun. De l'extérieur, pour beaucoup, il y a d'abord les impressions de conflit de méthodes entre Orient et Occident, d'avarice sur les explications techniques, de négligence, de distance et des questions sur le rapport à l'autorité.

Puis, chemin faisant, avec le temps et les échanges plus précis, la vision s'en voit transformée et clarifiée car il s'agit de choix explicites et assumés dans la transmission de leurs disciplines pour ces deux références :

- laisser l'élève se développer à son rythme
- faire le pari de la capacité à comprendre par lui-même
- parler au corps et pas à la tête
- répondre aux demandes et non aux attentes (qui signent plus de passivité)
- faire germer des questions à la faveur d'une réponse éventuelle
- provoquer, stimuler un travail personnel
- et donc inviter, sans mot dire, à l'autonomie dans la recherche.

A la faveur de retrouvailles de Michel avec Maître Mitsuzuka lors d'un retour au Japon, ce dernier lui avait dit :

« Un professeur bavard est un mauvais professeur ».

Et dans cette affirmation certes radicale, il s'agit aussi de modestie dans ce lâcher prise sur la maîtrise pédagogique et le contrôle des élèves. Enfin, il ne s'agit pas d'avarice mais d'une générosité pleine et de respect de la personne dans son individualité. ■

Eric HAVEZ

LE CERCLE DES AMIS

MAROC : L'AMI association jumelle du Cercle (Khalid, Younes et Rachid)

Equipe dynamique calée sur les mêmes ambitions et des liens de plus en plus serrés qui se tissent d'année en année. Ils sont les organisateurs de plusieurs rendez-vous par an dont les rencontres internationales IAIDO, AIKIDO, AIKIKEN à Salé avec Claude Pellerin Shihan et Michel Prouvèze Shihan.



ESPAGNE : AIKI-KAN, c'est la maison de Fernando

Il invite tous les ans Michel Prouvèze Shihan sur ses terres pour des stages denses et studieux.



HOLLANDE : Tessa et Marteen

Ils sont des points d'appui précieux et les plus réguliers et assidus sur notre événement annuel : notre stage international en France, grâce aux Rencontres Internationales d'Aïkido de Saint-Mandrier.

FRANCE :

Didier, Jean-Pierre et Jean-Marc sur la Champagne-Ardenne
Fabrice et Nicolas en Provence
Michel et Marc en PACA
Michel en Auvergne
Dominique et Jean-Pierre en Picardie
Antoine et Louis en région parisienne
Philippe, Stevens et Eric en Lorraine
Gilles en Languedoc Roussillon
Eric en région Centre.

LES PREMIERES DATES DE LA SAISON

- Stage international avec Michel Prouvèze Shihan à Rabat/Salé (Maroc) du 21 au 25 octobre 2015
- Stage international avec Claude Pellerin Shihan et Michel Prouvèze Shihan à Castillon (Espagne) les 2 et 3 avril 2016
- Stage international avec Claude Pellerin Shihan et Michel Prouvèze Shihan à Rabat/Salé (Maroc) les 7 et 8 mai 2016
- Stage international avec Michel Prouvèze Shihan à Munich (Allemagne) du 4 au 6 mars 2016.



Une proximité de vue entre les 3 pièces maîtresses de l'AMI et le Cercle de Iaido